

ŽIVOTOPIS

(Curriculum Vitae)

Ime i prezime: Dr. sc. Julija Lozzi Barković

Datum rođenja: 28. 02. 1960.

Adresa, mjesto: Fiumara 15, Rijeka

Broj mobitela: 00385 91 519 1043

E-mail: julija.lozzi-barkovic@ri.t-com.hr

Obrazovanje

2000. - doktorat iz humanističkih znanosti, znanstveno polje: povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1991. - magisterij iz povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Beogradu.

1983. - diplomirala na Odsjeku za likovne umjetnosti Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

1978. - maturirala na Gimnaziji Mirko Lenac u Rijeci.

Znanstveno-nastavno napredovanje

2008. do danas - izvanredna profesorica, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet u Rijeci; nositeljica kolegija Umjetnost 19. stoljeća i Umjetnost 20. stoljeća, Arhitektura riječke regije u nacionalnom i europskom kontekstu, Industrijska graditeljska baština.

2002. – docentica, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet u Rijeci; nositeljica kolegija Umjetnost 19. stoljeća i Umjetnost 20. stoljeća.

1997. – viši predavač, Odsjek za likovne umjetnosti, Pedagoški fakultet u Rijeci.

1993. – znanstvena asistentica, Odsjek za likovne umjetnosti, Pedagoški fakultet u Rijeci.

1989. - predavač, Odsjek za likovne umjetnosti, Pedagoški fakultet u Rijeci.

Područje istraživanja

U posljednjih nekoliko godina temeljni joj je znanstveni interes istraživanje moderne međuratne arhitekture riječke regije. U skladu s time objavljuje radove koji tretiraju različite arhitektonske tipologije, bave se određenim arhitektonskim fenomenima i specifičnostima graditeljstva i urbanizma u regiji u razdoblju između dva svrata te u poratno doba, postavljajući ih u širi kontekst: nacionalni i europski. Poseban naglasak je na industrijskoj graditeljskoj baštini Rijeke i regije s ciljem njezine promocije izvan lokalnih okvira.

Znanstveni projekti:

Moderna i postmoderna arhitektura riječke regije u europskom kontekstu (šifra projekta – 009-0202687-0804).
Projekt je odobren 2007.

Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka, komparacija (šifra projekta – 0009033) u trajanju od 22. travnja 2005. do 31. prosinca 2006.

Suradnica u međunarodnom znanstvenom projektu:

Strategies for the “construction of the identity” of Italy-Yugoslav border, in between and after the two world wars. Itineraries of the Modern through the places of the memory, the work and the dwelling/ Odsjek za urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Trstu. Realizacija projekta: 2007/08.

Profesionalne aktivnosti

Aktivno djeluje u različitim domaćim i međunarodnim strukovnim društvima i udrugama te kulturnim vijećima i umjetničkim odborima. Sudjeluje u organiziranju znanstvenih skupova i konferencija. Sudjeluje na kongresima i simpozijima, domaćim i međunarodnim, te je nositeljica znanstvenih i stručnih projekata objavljujući radove u znanstvenim i stručnim časopisima domaćim i međunarodnim. Kontinuirano je uključena u znanstveni i likovni život riječke regije i šire, posebno na planu znanstvenih istraživanja i valorizacije graditeljske baštine 19. i prve polovice 20. stoljeća, te na području zaštite industrijske baštine Rijeke. Aktivno djeluje kao članica upravnih odbora u različitim međunarodnim i domaćim strukovnim društvima i udrugama (Reseau Art nouveau Network, Docomomo Friuli Venezia Giulia, Ticcih, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Pro-torpedo Rijeka). Sudjeluje u istraživačko-izložbeno-publicističkim projektima riječke i hrvatske arhitekture historicizma i secesije. Autorica je koncepcije i postava likovnih i povijesno-umjetničkih izložbi u galeriji Eugen K u Brseču, galeriji Kortil Rijeka, Državnom arhivu u Rijeci.

Izbor objavljenih radova (u posljednjih pet godina):

Knjige i znanstveni radovi:

Secesija u arhitekturi Rijeke/ urbanizam, stambena i javna izgradnja, odmor i rekreacija, ICR, Rijeka, 2010.

Mirjana Kos i Julija Lozzi Barković: *Kvarnerska kupališna baština*, Hrvatski muzej turizma, Državni arhiv Rijeka, Opatija-Rijeka, 2009.

Arhitektura secesije u Rijeci, Hrvatskom primorju i Istri, u: *Secesija u Hrvatskoj*, Zagreb, 2004., str. 64-73.

Mogućnosti i dosezi međuratnoga sakralnog graditeljstva u Sušaku na primjeru pregradnje crkve Presvetoga Srca Isusova, *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 2007., str. 67-79.

Moderna između očuvanja i preobrazbe, Zbornik 2. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2007., str. 349-362.

Il patrimonio industriale nell' offerta turistica e culturale della città di Fiume, TICCIH 2006-The XIII International Congress of The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, Terni/Roma, 2006. www.ticcihcongress2006.net/papers_4.html.

Hrvatski kulturni dom u Sušaku – prilog istraživanju i valorizaciji, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 29, Zagreb, 2005., str. 287-306.

Najamne stambene zgrade međuratnog Sušaka, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 28, Zagreb, 2004, str. 348-365.

Javno graditeljstvo Sušaka između dva svjetska rata s osvrtom na dosadašnja istraživanja, Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2004., str. 167-174.

Andrea Palladio kao uzor i inspiracija u djelima arhitekata iz razdoblja kasnog historicizma u Rijeci, Zbornik radova sa znanstvenog skupa Dani Cvita Fiskovića *Renesansa renesanse*, Dubrovnik, 2004.

Stručni radovi:

Kvarnerska kupališna baština, nestala kupališta s kraja 19. i početka 20. stoljeća, predgovor u katalogu izložbe, Državni arhiv u Rijeci, Rijeka, 2007.

Umjetnici istarsko-riječkog kruga, predgovor katalogu, Udruga Jenio Sisolski Brseč, Brseč, srpanj 2007.

Zbirka M. Sudac, Kvartal IV/2, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2007., str. 56-61.

Tradicija i modernizam u dijalogu s avangardom, Kvartal IV/1, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2007., str. 56-61.

Crkva Presvetoga Srca Isusova na Sušaku, spomenik trajniji od mjedi, Stoljetnica života i rada milosrdnih sestara Svetog Križa na Sušaku - zbornik radova, Đakovo-Rijeka, 2005., str. 193-212.

Tvornica papira – hartera, Industrijski krajolik – katalog, MMSU, Rijeka, 2005.

Loša sudbina Augustinčičevih spomenika, Sušačka revija, XIII/49, Rijeka, 2005., str. 79-84.