

## Nana Palinić - Biografija

Dr.sc. Nana PALINIĆ rođena je u Rijeci, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je 1985. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao najbolji student završne godine Arhitektonskog fakulteta nagrađena je 1984. *Nagradom APZ-a*. Kao arhitekt radila je u projektnim biroima *Arhitekting, Plan, Kukin i Kocijan* u Rijeci, *Atelier A* u Grazu te na *Građevinskom fakultetu u Rijeci*. Između 1998. i 2007. radila je kao arhivist u Državnom arhivu u Rijeci. Nagrađena je na *Natječaju za urbanističko-arhitektonsko rješenje Delte i Brajdice u Rijeci*, *Natječaju za hotelski kompleks Zlatni Pjasci kraj Varne u Bugarskoj*, te *Natječaju za Trgovački centar Ilica – Frankopanska u Zagrebu*.

Magistrirala je 1997. g. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, poslijediplomskom studiju Graditeljsko naslijeđe s temom "*Teatro Fenice u Rijeci*" kod mentora akademika dr.sc. Borisa Magaša. Doktorirala je 2008. g. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom "*Riječka kazališta: nastanak, kontinuitet i značenje kazališnih zgrada i scenskih prostora u razvitku urbane strukture grada*", kod mentora prof.dr.sc. Vladimira Bedenka. Godine 1990. - 1991. vodila je istraživački projekt "*Kino Partizan - Teatro Fenice*" s kojim je 1992. predstavljala Hrvatsku na Biennaleu mladih Mediterana u Valenciji. Autorica je izložbi "*Teatro Fenice*", "*125 godina riječke željeznice*", "*Rječina i Zvir – regulacija i revitalizacija*" (s mr.sc. Olgom Magaš), "*125 godina električne energije u Rijeci*" kao i istoimene monografije. Jedan je od autora projekata "*Arhitektura secesije u Rijeci*" i "*Arhitektura historicizma u Rijeci*" Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Autorica je knjige *125 godina električne energije u Rijeci* i istoimene izložbe. Bavi se istraživanjem i valorizacijom graditeljskog nasljeđa Rijeke. Tekstove o istraživanju povijesti riječke arhitekture, posebno zgrada za kulturu, zdravstvo, promet i industriju objavljuje u domaćoj i stranoj periodici. Član je više strukovnih udruženja iz područja arhitekture, povijesti i kulture. Zaposlena je na Građevinskom fakultetu u Rijeci kao docent. Nositelj je kolegija Povijest konstrukcija, Građevinske konstrukcije, Projektiranje zgrada i Javne zgrade i prostori.