

Velid Đekić

Velid Đekić (1960) profesor je hrvatskog jezika i književnosti, te magistar društveno-humanističkih znanosti iz područja filologije. Raznolikih kulturnih interesa, u proučavanju i promicanju industrijske baštine posebno se posvetio povijesti riječke prerade nafte, što je dijelom u vezi s činjenicom da je zaposlen u Ininu Sektoru korporativnih komunikacija.

Godine 2003. glavni je motor poslova vezanih uz obilježavanje 120. obljetnice prerade nafte u Rijeci. Tada priređuje izložbe Povijesni dokumenti (arhivska građa o riječkoj Rafineriji, dotad najveća izložba Državnog arhiva u Rijeci), te Muzejski vremeplov (povijesni predmeti i dokumentarni filmovi o Rafineriji, u Muzeju grada Rijeke). Urednik je, najvećim dijelom i autor popratnih kataloga za te izložbe, ujedno kataloga za svečanu proslavu obljetnice u riječkom HNK-u. Tom nizu s vremenom su se pridodali katalozi Crude Oil Processing in Rijeka 1882-2004, Prerada nafte u Rijeci 1882-2005, te Bitka za Urinj (2005).

Kao proučavatelj jednog od najvažnijih segmenata gradske industrijske arheologije, sudjeluje u radu triju međunarodnih konferencija posvećenih industrijskoj baštini u Rijeci (2005, 2007. i 2010), također na međunarodnim konferencijama Les Rothschild et l'Europe de l'Est / The Rothschilds and Eastern Europe, Roubaix, Francuska 2006), te From the Spinx Petrol to the Dynamic Motor Oil (Zalaegerszeg, Mađarska 2010). Suradnik je The Rothschild Archive u Londonu.

Scenarist je nekoliko dokumentarnih filmova, uključujući film Milutin Barač, posvećen graditelju riječke Rafinerije.